



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ «ΙΡΙΣ»**

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: ΛΑΓΚΑΔΑ 293
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ, Τ.Κ. 56430
ΤΗΛ: 2310-662944, 642405 **FAX:** 2310-642404
Email: info@irispm.gr

ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ 03/09/2020

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
(Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης και διδακτικού
προσωπικού (μουσικών) για τα Δημοτικά Ωδεία Πολίχνης και Σταυρούπολης της
ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ)**

Στη Σταυρούπολη, την 3^η Σεπτεμβρίου 2020, ημέρα Πέμπτη, συνήλθε στα γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ), επί της οδού Λαγκαδά 293 - Σταυρούπολη, η τριμελής επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού που συγκροτήθηκε με την αρ. πρωτ.: 33346/20-07-2020 (ΑΔΑ:6ΣΤΚΟΡ1Υ-ΗΘ8) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, περί συγκρότησης τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80 για την επιλογή καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης και διδακτικού προσωπικού (μουσικών) για τα Δημοτικά Ωδεία Πολίχνης και Σταυρούπολης της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.

Συνεπώς η επιτροπή αποτελείται από τους:

1. Τσοπουρίδου Πελαγία(Πρόεδρος)
2. Μανασής Δημήτριος (Τακτικό Μέλος)
3. Αλμαλή Αικατερίνη(Τακτικό Μέλος)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γεωργιάδου Αθηνά

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη:

1. Την υπ' αριθ. 5/13-03-2020 (ΑΔΑ: ΩΕ8ΩΟΚ9Θ-Ω10) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2020, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017).
2. Το με αρ. πρωτ. 33177/29-05-2020 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα την έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ στα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ με κάλυψη της δαπάνης έναντι αντιτίμου.
3. Την υπ' αριθ. 91/20-07-2020 (ΑΔΑ: ΨΓΝΝΟΚ9Θ-Δ8Π) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός του αριθμού και ειδικοτήτων του εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού που θα προσληφθεί στο Τμήμα Πολιτισμού (Δημοτικά Ωδεία, Σχολή Χορού, Εικαστικά και Θεατρικά Εργαστήρια, Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας με σύγχρονα μέσα υπολογιστών), κατόπιν σχετικής έγκρισης των προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, από το Υπουργείο Εσωτερικών (σχετ. 33177/29-05-2020) και σύμφωνα με τον προγραμματισμό προσλήψεων έτους 2020 της επιχείρησης.
4. Την υπ' αριθ. 92/20-07-2020 (ΑΔΑ: ΨΣΩΩΟΚ9Θ-ΤΕ6) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός κριτηρίων πρόσληψης της προκήρυξης που αφορά την

πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού συνολικού αριθμού σαράντα (40) θέσεων, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων - δραστηριοτήτων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, καθώς και την ψήφιση πίστωσης για τη δημοσίευση περίληψης της προκήρυξης πρόσληψης, σε μία ημερήσια εφημερίδα.

5. Την υπ' αριθ. ΣΟΧ2/2020 και αρ. πρωτ. 560/13-08-2020 (ΑΔΑ: 6Π9ΣΟΚ9Θ-Ε70) ανακοίνωση για την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

6. Την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων που ξεκίνησε την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης της περίληψης της προκήρυξης, ήτοι από 17-08-2020 έως και 26-08-2020.

7. Τις πενήντα έξι (56) αιτήσεις που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα, ήτοι των:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 100		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:ΚΑΛΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	674/ 25-8-2020	Τ*****Σ Φ****Σ
2	647 / 21-8-20	Π*****Υ Ε*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	706 / 26-8-20	Σ*****Α Α*****Η
2	584 / 18-8-20	Α****Α Ε*****Α
3	669 / 25-8-20	Π*****Σ Α*****Σ
4	675 / 25-8-20	Π*****Υ Σ****Α
5	677 / 25-8-20	Λ*****Η Λ****Α
6	678/ 25-8-20	Δ*****Υ Α*****Α-Β*****Η
7	694/ 26-8-20	Π****Α Σ****Α

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΙΑΝΟΥ ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	606 / 19-8-20	Κ*****Σ Μ****Λ
2	658 / 24-8-20	Π*****Υ Ε****Η
3	692 / 26-8-20	Τ****Υ Β*****Η

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	582/18-8-20	Τ*****Σ Ε*****Σ
2	644/ 21-8-20	Κ*****Σ Γ*****Σ
3	679/ 25-8-20	Τ*****Σ Γ*****Σ
4	680/ 25-8-20	Ρ***Ι Μ****Α
5	698/ 26-8-20	Σ*****Σ Κ*****Σ
6	682/ 25-8-20	Ρ*****Σ Δ*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	643/ 21-8-20	Π*****Σ Π*****Σ
2	659/ 24-8-20	Γ*****Υ Λ*****Η

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ, ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ΦΛΑΟΥΤΟΥ DOLCE ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	671/ 25-8-20	Π*****Υ Θ*****Α

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	585/ 18-8-20	Π*****Σ Μ****Λ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ ΠΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	660/ 24-8-20	Π*****Σ Α*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 108		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	611/ 19-8-20	Π*****Υ Α*****Η
2	623/ 20-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ
3	688/ 26-8-20	Κ*****Η Β*****Η

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 109		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΤΕ ή ΔΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	569/ 17-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ
2	586/ 18-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 110		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	622/ 20-8-20	Χ*****Υ Χ*****Α
2	636/ 21-8-20	Χ*****Υ Κ*****Α

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 111		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	608/ 19-8-20	Α*****Υ Δ*****Α

2	707/ 26-8-20	Π*****Υ Θ*****Α Σ****Α
---	--------------	------------------------

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 112		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	591/ 19-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ
2	631/ 20-8-20	Α*****Σ Ι*****Σ
3	654/ 24-8-20	Π*****Σ Σ*****Ν

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 113		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	587/ 18-8-20	Μ*****Η Ε*****Α
2	628/ 20-8-20	Β****Α Α*****Η
3	681/ 25-8-20	Μ****Τ Ν****Α
4	699/ 26-8-20	Σ*****Υ Μ***Α-Ι****Α

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 114		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΠΕ ή ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	574/ 17-8-20	Χ*****Υ Θ*****Α
2	602/ 19-8-20	Α****Η Β*****Η
3	581/ 18-8-20	Τ***Σ Ο*****Σ
4	604/ 19-8-20	Χ*****Υ Μ***Α
5	624/ 20-8-20	Τ****Α Α*****Α
6	640/ 21-8-20	Π*****Υ Ι*****Σ
7	645/ 21-8-20	Π****Σ Η***Σ
8	646/ 21-8-20	Λ***Α Β*****Η
9	668/ 25-8-20	Ι*****Σ Κ*****Σ
10	686/ 26-8-20	Τ*****Υ Α*****Α
11	690/ 26-8-20	Σ*****Σ Δ*****Σ
12	691/ 26-8-20	Π****Υ Α*****Α
13	596/ 19-8-20	Κ****Η Ε*****Α

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 115		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	579/ 18-8-20	Κ*****Σ Α*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 116		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ ΤΕ		
A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	572/ 17-8-2020	Τ****Σ Γ*****Σ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 117		
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑΣ ΤΕ ή ΔΕ		
Α/Α	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	626/ 20-8-20	Μ*****Σ Ι*****Σ
2	663/ 24-8-20	Π*****Σ Ε*****Σ

Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν κατατέθηκαν.

Ως προς την ηλικία όλοι οι αιτούντες πληρούσαν τα νόμιμα όρια.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι, απέκλεισε τους κατωτέρω αναφερόμενους, στα αντικείμενα που αναφέρονται:

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ. ΠΡΩΤ.	Αντικείμενο/ Κωδ. θέσης	Λόγος Αποκλεισμού
1	Λ*****Η Λ****Α	677 / 25-8-20	101-ΤΕ Καθ. Πιάνου	Έχει υποβάλει την αίτηση και τα δικαιολογητικά ταχυδρομικά
2	Π*****Α Σ****Α	694/ 26-8-20	101-ΤΕ Καθ. Πιάνου	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (απολυτήριο λυκείου ή 5ετη προϋπηρεσία)
3	Κ*****Σ Μ****Λ	606 / 19-8-20	102- ΠΕ ή ΤΕ Συνοδός Πιάνου	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (απολυτήριο λυκείου ή 5ετη προϋπηρεσία)
4	Κ*****Σ Γ*****Σ	644/ 21-8-20	103- ΠΕ ή ΤΕ Καθ. Κλασικής Κιθάρας	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (απολυτήριο λυκείου ή 5ετη προϋπηρεσία)
5	Γ*****Υ Λ*****Η	659/ 24-8-20	104 - ΤΕ Καθ. Ηλεκτρικής- Ακουστικής Κιθάρας	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (1. Βασικό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο 2. αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας 3. αποδεικτικά προϋπηρεσίας)
6	Σ*****Υ Μ***Α- Ι****Α	699/ 26-8-20	113 – ΤΕ Καθ. Μουσικής Προπαιδείας	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (1.απολυτήριο λυκείου ή 5ετη προϋπηρεσία 2. Βασικό τίτλο σπουδών σχετικό με το αντικείμενο)
7	Σ*****Σ Δ*****Σ	690/ 26-8-20	114 – ΠΕ ή ΤΕ Καθ. Ανώτερων Θεωρητικών	Δεν κατέθεσε τυπικό προσόν (απολυτήριο λυκείου ή 5ετη προϋπηρεσία)

Στην συνέχεια η επιτροπή κατέταξε τους λοιπούς υποψήφιους σε πίνακα κατά αξιολογική σειρά, όπως προβλέπει το Π.Δ. 524/17.6.1980, λαμβάνοντας υπόψη τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 50/2001 τυπικά προσόντα των ΠΕ και ΔΕ κατηγοριών ήτα προβλεπόμενα από το άρθρο 1 του Π.Δ. 476/81 και το άρθρο 26, παρ.8 του Ν. 4325/2015 τυπικά προσόντα (δίπλωμα ή πτυχίο και απολυτήριο λυκείου) της ΤΕ κατηγορίας.

Μεταξύ αυτών που κατείχαν τα προβλεπόμενα τυπικά προσόντα, η επιτροπή έλαβε υπόψη της και με σειρά βαρύτητας τα εξής:

1. Προϋπηρεσία στο φορέα
2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα
3. Γενική προϋπηρεσία σε όμοια θέση
4. Παρακολούθηση σεμιναρίων
5. Κατοχή πρόσθετων τίτλων σπουδών σχετικοί με το αντικείμενο της θέσης πέραν των προ απαιτούμενων (διδακτορικό, μεταπτυχιακό,άλλο όργανο, σύνθεση, ανώτερα θεωρητικά κλπ).

Συνεπώς ο πίνακας κατ' αξιολογική σειρά και ανά προκηρυσσόμενη ειδικότητα έχει ως εξής:

(100) Καλλιτεχνικός Δ/ντης Δημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης ΠΕ ή ΤΕ (Θέση: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	674 / 25-8-2020	Τ*****Σ Φ*****Σ (ΤΕ)
2	647 / 21-8-20	Π*****Υ Ε*****Σ (ΤΕ)

(101) Καθηγητής Πιάνου ΤΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις: 5)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	584 / 18-8-20	Α****Α Ε*****Α (ΤΕ)
2	706 / 26-8-20	Σ*****Α Α*****Η (ΤΕ)
3	675 / 25-8-20	Π*****Υ Σ****Α (ΤΕ)
4	669 / 25-8-20	Π*****Σ Α*****Σ (ΤΕ)
5	678 / 25-8-20	Δ*****Υ Α*****Α-Β*****Η (ΤΕ)

(102) Καθηγητής Συνοδός Πιάνου ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	658 / 24-8-20	Π*****Υ Ε****Η (ΠΕ)
2	692 / 26-8-20	Τ****Υ Β*****Η (ΠΕ)

(103) Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 5)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	682 / 25-8-20	Ρ*****Σ Δ*****Σ (ΠΕ)
2	582 / 18-8-20	Τ*****Σ Ε*****Σ (ΤΕ)
3	679 / 25-8-20	Τ*****Σ Γ*****Σ (ΤΕ)
4	698 / 26-8-20	Σ*****Σ Κ*****Σ (ΤΕ)
5	680 / 25-8-20	Ρ**Ι Μ****Α (ΤΕ)

(104) Καθηγητής ηλεκτρικής - ακουστικής Κιθάρας ΤΕ (Θέση: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	643 / 21-8-20	Π*****Σ Π*****Σ (ΤΕ)

(105) Καθηγητής Φλάουτου, φλογέρας, φλάουτου dolce ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	671 / 25-8-20	Π*****Υ Θ*****Α (ΤΕ)

(106) Καθηγητής Σαξοφώνου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	585 / 18-8-20	Π*****Σ Μ****Λ (ΤΕ)

(107) Καθηγητής Κλαρινέτου ΠΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	660 / 24-8-20	Π*****Σ Α*****Σ (ΠΕ)

(108) Καθηγητής Βιολιού ΤΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	611 / 19-8-20	Π*****Υ Α*****Η (ΤΕ)
2	623 / 20-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ (ΤΕ)
3	688 / 26-8-20	Κ*****Η Β*****Η (ΤΕ)

(109) Καθηγητής Παραδοσιακών Κρουστών ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	569 / 17-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ (ΔΕ)
2	586 / 18-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ (ΔΕ)

(110) Καθηγητής Ακορντεόν ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	622 / 20-8-20	Χ*****Υ Χ*****Α (ΤΕ)
2	636 / 21-8-20	Χ*****Υ Κ*****Α (ΤΕ)

(111) Καθηγητής Βιολοντσέλο ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	707 / 26-8-20	Π*****Υ Θ*****Α Σ*****Α (ΠΕ)
2	608 / 19-8-20	Α*****Υ Δ*****Α (ΠΕ)

(112) Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	591 / 19-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ (ΤΕ)
2	654 / 24-8-20	Π*****Σ Σ*****Ν (ΤΕ)
3	631 / 20-8-20	Α*****Σ Ι*****Σ (ΤΕ)

(113) Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	587 / 18-8-20	Μ*****Η Ε*****Α (ΤΕ)
2	681 / 25-8-20	Μ*****Τ Ν*****Α (ΤΕ)
3	628 / 20-8-20	Β*****Α Α*****Η (ΤΕ)

(114) Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις: 12)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	596 / 19-8-20	Κ*****Η Ε*****Α (ΤΕ)
2	581 / 18-8-20	Τ***Σ Ο*****Σ (ΠΕ)
3	640 / 21-8-20	Π*****Υ Ι*****Σ (ΤΕ)
4	602 / 19-8-20	Α***Η Β*****Η (ΠΕ)
5	645 / 21-8-20	Π***Σ Η***Σ (ΠΕ)
6	686 / 26-8-20	Τ*****Υ Α*****Α (ΠΕ)
7	604 / 19-8-20	Χ*****Υ Μ***Α (ΠΕ)
8	624 / 20-8-20	Τ***Α Α*****Α (ΠΕ)
9	668 / 25-8-20	Ι*****Σ Κ*****Σ (ΠΕ)
10	691 / 26-8-20	Π***Υ Α*****Α (ΤΕ)
11	646 / 21-8-20	Λ***Α Β*****Η (ΠΕ)
12	574 / 17-8-20	Χ*****Υ Θ*****Α (ΠΕ)

(115) Καθηγητής Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	579 / 18-8-20	Κ*****Σ Α*****Σ (ΤΕ)

(116) Καθηγητής Παραδοσιακού Κλαρίνου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	572 / 17-8-2020	Τ*****Σ Γ*****Σ (ΤΕ)

(117) Καθηγητής Ποντιακής Λύρας ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	626 / 20-8-20	Μ*****Σ Ι*****Σ (ΔΕ)
2	663 / 24-8-20	Π*****Σ Ε*****Σ (ΔΕ)

Στο παρόν πρακτικό, επισυνάπτεται ο προβλεπόμενος πίνακας κατ' αξιολογική σειρά, όπως προβλέπεται από το Π.Δ.524/80.

Κατά του πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, δεν προβλέπεται ένσταση από την κείμενη νομοθεσία.

Περαιτέρω η Διοίκηση της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) προβλέπεται να τηρήσει τις τυπικές διαδικασίες πρόσληψης.

Η Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Τα Μέλη

Τσοπουρίδου Πελαγία

Μανασής Δημήτριος

Αλμαλή Αικατερίνη

Η Γραμματέας

Γεωργιάδου Αθηνά

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
των ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΩΔΕΙΩΝ της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ
Διδακτικού Έτους 2020-2021**

(100) Καλλιτ/κός Δ/ντης Δημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης ΠΕ ή ΤΕ (Θέση: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	674 / 25-8-2020	Τ*****Σ Φ*****Σ (ΤΕ)
2	647 / 21-8-20	Π*****Υ Ε*****Σ (ΤΕ)

(101) Καθηγητής Πιάνου ΤΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις: 5)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	584 / 18-8-20	Α****Α Ε*****Α (ΤΕ)
2	706 / 26-8-20	Σ*****Α Α*****Η (ΤΕ)
3	675 / 25-8-20	Π*****Υ Σ****Α (ΤΕ)
4	669 / 25-8-20	Π*****Σ Α*****Σ (ΤΕ)
5	678 / 25-8-20	Δ*****Υ Α*****Α-Β*****Η (ΤΕ)

(102) Καθηγητής Συνοδός Πιάνου ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	658 / 24-8-20	Π*****Υ Ε****Η (ΠΕ)
2	692 / 26-8-20	Τ****Υ Β*****Η (ΠΕ)

(103) Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 5)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	682 / 25-8-20	Ρ*****Σ Δ*****Σ (ΠΕ)
2	582 / 18-8-20	Τ*****Σ Ε*****Σ (ΤΕ)
3	679 / 25-8-20	Τ*****Σ Γ*****Σ (ΤΕ)
4	698 / 26-8-20	Σ*****Σ Κ*****Σ (ΤΕ)
5	680 / 25-8-20	Ρ***Ι Μ****Α (ΤΕ)

(104) Καθηγητής ηλεκτρικής - ακουστικής Κιθάρας ΤΕ (Θέση: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	643 / 21-8-20	Π*****Σ Π*****Σ (ΤΕ)

(105) Καθηγητής Φλάουτου, φλογέρας, φλάουτου dolce ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	671 / 25-8-20	Π*****Υ Θ*****Α (ΤΕ)

(106) Καθηγητής Σαξοφώνου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	585 / 18-8-20	Π*****Σ Μ****Λ (ΤΕ)

(107) Καθηγητής Κλαρινέτου ΠΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	660 / 24-8-20	Π*****Σ Α*****Σ (ΠΕ)

(108) Καθηγητής Βιολιού ΤΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	611 / 19-8-20	Π*****Υ Α*****Η (ΤΕ)
2	623 / 20-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ (ΤΕ)
3	688 / 26-8-20	Κ*****Η Β*****Η (ΤΕ)

(109) Καθηγητής Παραδοσιακών Κρουστών ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	569 / 17-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ (ΔΕ)
2	586 / 18-8-20	Α*****Σ Κ*****Σ (ΔΕ)

(110) Καθηγητής Ακορντεόν ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	622 / 20-8-20	Χ*****Υ Χ*****Α (ΤΕ)
2	636 / 21-8-20	Χ*****Υ Κ*****Α (ΤΕ)

(111) Καθηγητής Βιολοντσέλο ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	707 / 26-8-20	Π*****Υ Θ*****Α Σ*****Α (ΠΕ)
2	608 / 19-8-20	Α*****Υ Δ*****Α (ΠΕ)

(112) Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	591 / 19-8-20	Φ*****Σ Ν*****Σ (ΤΕ)
2	654 / 24-8-20	Π*****Σ Σ*****Ν (ΤΕ)
3	631 / 20-8-20	Α*****Σ Ι*****Σ (ΤΕ)

(113) Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	587 / 18-8-20	Μ*****Η Ε*****Α (ΤΕ)
2	681 / 25-8-20	Μ*****Τ Ν*****Α (ΤΕ)
3	628 / 20-8-20	Β*****Α Α*****Η (ΤΕ)

(114) Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις: 12)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	596 / 19-8-20	Κ*****Η Ε*****Α (ΤΕ)
2	581 / 18-8-20	Τ***Σ Ο*****Σ (ΠΕ)
3	640 / 21-8-20	Π*****Υ Ι*****Σ (ΤΕ)
4	602 / 19-8-20	Α***Η Β*****Η (ΠΕ)
5	645 / 21-8-20	Π***Σ Η***Σ (ΠΕ)
6	686 / 26-8-20	Τ*****Υ Α*****Α (ΠΕ)
7	604 / 19-8-20	Χ*****Υ Μ***Α (ΠΕ)
8	624 / 20-8-20	Τ***Α Α*****Α (ΠΕ)
9	668 / 25-8-20	Ι*****Σ Κ*****Σ (ΠΕ)
10	691 / 26-8-20	Π***Υ Α*****Α (ΤΕ)
11	646 / 21-8-20	Λ***Α Β*****Η (ΠΕ)
12	574 / 17-8-20	Χ*****Υ Θ*****Α (ΠΕ)

(115) Καθηγητής Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	579 / 18-8-20	Κ*****Σ Α*****Σ (ΤΕ)

(116) Καθηγητής Παραδοσιακού Κλαρίνου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	572 / 17-8-2020	Τ*****Σ Γ*****Σ (ΤΕ)

(117) Καθηγητής Ποντιακής Λύρας ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	626 / 20-8-20	Μ*****Σ Ι*****Σ (ΔΕ)
2	663 / 24-8-20	Π*****Σ Ε*****Σ (ΔΕ)

Η Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Τα Μέλη

Τσοπουρίδου Πελαγία

Μανασής Δημήτριος

Αλμαλή Αικατερίνη

Η Γραμματέας

Γεωργιάδου Αθηνά