



Σταυρούπολη, 16/06/2023
 Αριθ.πρωτ. 428/2023

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ. αρ. ΣΟΧ1/2023

της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, για την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού, συνολικού αριθμού σαράντα οκτώ (48) θέσεων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017), σύμφωνα με την διαδικασία του Π.Δ. 524/80.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ «ΙΡΙΣ»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 168, της παρ. 5 του άρθρου 223 και του άρθρου 197 του Ν.3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α/28.06.2007) «Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ 206/Α/1997), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/09 (ΦΕΚ 234/Α/2009) και τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 474/Α/2015) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 94 του Ν. 4604/2019.
3. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/03.03.1994) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 παρ.2 εδ.η του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/28.12.2009), σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του Ν.2190/1994 «Οι λογοτέχνες, οι καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
4. Τις διατάξεις του άρθρου 240 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις της παρ.8 του άρθρου 26 του Ν. 4325/15 αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία Τ.Ε.
6. Το υπ' αρ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών με τις διατάξεις την παρ. 8 άρθρο 26 του Ν.4325/15 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου».
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/81 (ΦΕΚ 476/Α/21.05.1981) που αφορά το προσοντολόγιο καλλιτεχνικού προσωπικού.
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143/Α/17.07.1980) που αφορά τη διαδικασία πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού.
9. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66 (ΦΕΚ 7/Α/1966) «Περί ίδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων».
10. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/57 (ΦΕΚ 229/Α/1957) «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
11. Το με αρ. πρωτ. 30390/19.07.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. με θέμα: «Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού» και το σχετικό ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
12. Τις διατάξεις του Π.Δ. 232/85 (ΦΕΚ 232/Α/17.12.2022) που αφορά το προσοντολόγιο-κλαδολόγιο καλλιτεχνικού προσωπικού.
13. Το με αρ. πρωτ. 6783/27-01-2023 (ΑΔΑ: ΨΙ6Ι46ΜΤΛ6-Δ3Κ) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και τα ΝΠΙΔ αυτών.
14. Την υπ' αριθ. 19/13-02-2023 (ΑΔΑ: Ψ54ΚΟΚ9Θ-9Τ0) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017).



15. Την με αρ. πρωτ. 25921/20-02-2023 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού στη ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.
16. Το με αρ. πρωτ. 19636/07-03-2023 (ΑΔΑ: 6Σ1646ΜΤΛ6-37Γ) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα την έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ στα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ με κάλυψη της δαπάνης έναντι αντιτίμου.
17. Την με αρ. πρωτ. 95/09-02-2023 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας της επιχείρησης, περί ύπαρξης πιστώσεων.
18. Την με αρ. πρωτ. 77447/26-05-2023 (ΑΔΑ: 6ΔΜΧΟΡ1Υ-ΩΜΧ) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, με θέμα: «Συγκρότηση τριμελών επιτροπών επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού έτους 2023, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών δράσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ», σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ.2 του Π.Δ. 524/1980.
19. Την υπ' αριθ. 73/15-06-2023 (ΑΔΑ: 6Ζ5ΑΟΚ9Θ-ΧΓΨ) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός του αριθμού και ειδικοτήτων του εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού που θα προσληφθεί στο Τμήμα Πολιτισμού (Δημοτικά Ωδεία, Σχολή Χορού, Εικαστικά και Θεατρικά Εργαστήρια, Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας με σύγχρονα μέσα υπολογιστών), κατόπιν σχετικής έγκρισης των προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, από το Υπουργείο Εσωτερικών (σχετ. 19636/07-03-2023 ΑΔΑ: 6Σ1646ΜΤΛ6-37Γ) και σύμφωνα με τον προγραμματισμό προσλήψεων έτους 2023 της επιχείρησης.
20. Την υπ' αριθ. 74/15-06-2023 (ΑΔΑ: Ρ6Β2ΟΚ9Θ-8ΓΑ) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός κριτηρίων πρόσληψης της προκήρυξης που αφορά την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού συνολικού αριθμού σαράντα οκτώ (48) θέσεων, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων - δραστηριοτήτων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, καθώς και την ψήφιση πίστωσης για τη δημοσίευση περίληψης της προκήρυξης πρόσληψης, σε μία ημερήσια εφημερίδα.
21. Τις ανάγκες των καλλιτεχνικών τμημάτων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ).
22. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.

ανακοινώνει

την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων - δραστηριοτήτων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, που εδρεύει στη Σταυρούπολη – Δήμος Παύλου Μελά, Νομού Θεσσαλονίκης, για την εκπαιδευτική χρονιά 2023-2024 με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικού αριθμού σαράντα οκτώ (48) θέσεων για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης εννέα (9) και οκτώ (8) μηνών, όπως αναφέρονται στον παρακάτω ΠΙΝΑΚΑ Α.

| ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης) | | | |
|---|---|---------|---|
| ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΩΔΕΙΑ | | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΑΡΙΘΜΟΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
| 100 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης | 1 | Έως εννέα (9) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης |
| 101 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής πιάνου | 4 | |
| 102 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Συνοδός πιάνου | 1 | |
| 103 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής κλασικής κιθάρας | 3 | |
| 104 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ηλεκτρικής – ακουστικής κιθάρας | 2 | |
| 105 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής φλάουτου, | 2 | |



| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | φλογέρας, φλάουτου dolce | | |
| 106 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής σαξόφωνου - κλαρινέτου | 1 | |
| 107 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής κλαρινέτου | 1 | |
| 108 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βιολιού | 3 | |
| 109 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής παραδοσιακών κρουστών | 1 | |
| 110 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ακορντεόν | 1 | |
| 111 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Δάσκαλος βιολοντσέλο | 1 | |
| 112 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βιολοντσέλο | 1 | |
| 113 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βυζαντινής μουσικής | 1 | |
| 114 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βυζαντινής μουσικής - λαούτο | 1 | |
| 115 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής μουσικής προπαιδείας-Φλάουτου | 1 | |
| 116 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ανώτερων θεωρητικών Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση | 1 | |
| 117 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ανώτερων θεωρητικών Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα | 1 | |
| 118 | Τ.Ε. Μουσικός - Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής | 1 | |
| 119 | Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής παραδοσιακού-κλασικού κλαρινέτου | 1 | |
| 120 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ποντιακής λύρας | 1 | |
| 121 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής μπουζουκιού | 1 | |
| 122 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής για μοντέρνο - σύγχρονο τραγούδι | 1 | |
| ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ | | | |
| 123 | Τ.Ε. Μουσικός - Συνοδός πιάνου | 1 | Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης |
| 124 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Καθηγητής κλασικού χορού | 3 | |
| 125 | Τ.Ε. ή Δ.Ε. Καθηγητής σύγχρονου χορού | 1 | |
| 126 | Π.Ε. Καθηγητής παραδοσιακών χορών | 1 | |
| ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ | | | |
| 127 | Π.Ε. Καθηγητής Ζωγραφικής | 2 | Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης |
| 128 | Δ.Ε. Καθηγητής Ζωγραφικής | 1 | |
| 129 | Δ.Ε. Καθηγητής Αγιογραφίας | 1 | |
| 130 | Δ.Ε. Καθηγητής fusing | 1 | |
| 131 | Δ.Ε. Καθηγητής κατασκευή κοσμήματος | 1 | |
| 132 | Δ.Ε. Καθηγητής comic - graffiti | 1 | |
| 133 | Δ.Ε. Καθηγητής Κεραμικής | 1 | |
| 134 | Π.Ε. Καθηγητής Υποκριτικής | 1 | |
| ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | | | |
| 135 | Π.Ε. ή Τ.Ε. Καθηγητής Πληροφορικής/Ρομποτικής | 1 | Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ | | 48 | |

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

| ΚΩΔΙΚΟΣ | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) |
|---------|--|
|---------|--|



| ΘΕΣΗΣ | προσόντα |
|------------------------------|--|
| 100 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. <u>μαζί με πτυχίο φυγής</u>, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής σχολής ή Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία (άρθρο 10 παρ.13 α' του Ν. 3207/03) και 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια. 2. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου. <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κάτοχος διπλώματος σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή μονωδίας ή κλασσικής κιθάρας <u>μαζί με πτυχίο φυγής</u>, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής σχολής ή Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία (άρθρο 10 παρ.13 α' του Ν. 3207/03) και 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια. Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως, ότι έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα. 2. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου. <ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως, ότι έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα. <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ενορχηστρωτικό – συνθετικό έργο, διεύθυνση ορχήστρας σε συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 101, 102, 103, 105, 107, 111 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> |



| | |
|-------------------------|--|
| | <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ: ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 104, 106, 108, 113, 114 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το |



| | |
|-----------------|--|
| | <p>δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u></p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></p> <p>Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 109, 120,121 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</u></p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ:</u></p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Μουσικής ή Μουσική Τραγούδι Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Α. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Βεβαίωση περαιώσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει την απαιτούμενη βεβαίωση</u>, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με |



| | |
|-----|---|
| | <p>επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (άρθρο 1, παρ. ε, του Π.Δ. 476/81).</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (άρ. 8 παρ. 5 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 5 ετών, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία που αποδεικνύεται με έγγραφα που αφορούν τη συμμετοχή τους σε συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, μουσικές εμφανίσεις, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 110 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντιστοιχίας ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</p> |



| | |
|-----|---|
| | <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 5 ετών, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία που αποδεικνύεται με έγγραφα που αφορούν τη συμμετοχή τους σε συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, μουσικές εμφανίσεις, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 112 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδικευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</u> ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p><u>Α)</u> Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής <u>και Β)</u> Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p><u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. <u>Υποχρεωτική η κατάθεση του αρ. έγκρισης από το ΥΠ.ΠΟ.Α. ως καθηγητής βιολοντσέλο.</u> Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου</u></p> |



| | |
|-----|---|
| | <p><u>οπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 115 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και B) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p><u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος ή σε ΚΔΑΠ (εκδηλώσεις, κατασκευές κ.α.) ως μουσικοπαιδαγωγός με Πτυχίο Αρμονίας. <u>Η προϋπηρεσία της μουσικής προπαιδείας γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 116 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 αρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> |



| | |
|-----|---|
| | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ: ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας και Δίπλωμα Σύνθεσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. <u>Υποχρεωτική η κατάθεση του αρ. έγκρισης από το ΥΠ.ΠΟ.Α. ως καθηγητής Σύνθεσης.</u> Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 117 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. • Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης</p> |



| | |
|-----|---|
| | <p>πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 118 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ενοργάνωσης διεύθυνσης μπάνας και πτυχίο ή δίπλωμα ενός πνευστού ή κρουστού οργάνου συμφωνικής ορχήστρας, αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάνας ή ορχήστρας. <p>Τα <u>πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ</u> και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 119 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</u> ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> |



| | |
|-----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ:</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Βεβαίωση περαιώσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει την απαιτούμενη βεβαίωση</u>, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (άρθρο 1, παρ. ε, του Π.Δ. 476/81). <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 5 ετών, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία που αποδεικνύεται με έγγραφα που αφορούν τη συμμετοχή τους σε συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, μουσικές εμφανίσεις, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 122 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης μοντέρνου/σύγχρονου τραγουδιού (jazz, pop, rock κ.α.) αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μοντέρνου/σύγχρονου τραγουδιού, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 αρ.8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ:</p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> |



| | |
|-----|--|
| | <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Μουσικής ή Μουσική Τραγούδι Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Α. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντιστοιχης ειδικότητας ή</p> <p>Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Βεβαίωση περαίωσης σπουδών μουσικής ειδίκευσης μοντέρνου/σύγχρονου τραγουδιού (jazz, pop, rock κ.α.) από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει την απαιτούμενη βεβαίωση</u>, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (άρθρο 1, παρ. ε, του Π.Δ. 476/81). <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Α. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδίκευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (άρ. 8 παρ. 5 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u></p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></p> <p>Συναυλίες (συμμετοχή σε χορωδία, συμμετοχή σε μικρότερα φωνητικά σύνολα ως μέλος τους, ως σολίστ με συνοδεία οργάνου ή φωνητικών συνόλων, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία), διακρίσεις – βραβεία μαθητών του, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικών βιβλίων, δημοσιεύσεις, βραβεία, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |
| 123 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα στην αντιστοιχη ειδικότητα αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u></p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία συνοδείας πιάνου σε διδασκαλία χορού τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε Ανώτερες Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></p> |



| | |
|----------|---|
| | <p>Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, συναυλίες, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού κλπ.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ ή ΔΕ:</p> <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντιστοιχης ειδικότητας ή Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία, σε ερασιτεχνικές Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια, καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p> |
| 124, 125 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Ε.Ι. με ειδικότητα παραδοσιακών χορών της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντιστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε Ανώτερες Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος, χοροδιδάσκαλος καθώς και σε σεμινάρια, καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p> |
| 126 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ: Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντιστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 127 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, ή Διακόσμησης, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Α. ή Τεχνικού Επαγγελματικού ή Πτυχίο από προπαρασκευαστικό</p> |
| 128 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, ή Διακόσμησης, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Α.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Α. ή Τεχνικού Επαγγελματικού ή Πτυχίο από προπαρασκευαστικό</p> |



| | |
|----------|---|
| | <p>και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 129 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή βεβαίωση ιδιωτικού εργαστηρίου αγιογραφίας - ζωγραφικής.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτη Αγιογράφος Εικόνων και Τοιχογραφιών Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 130, 132 | <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή Οποιοδήποτε δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Ι.Ε.Κ. ή δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή απολυτήριο ή πτυχίο ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή πτυχίο Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u></p> |



| | |
|-----|---|
| | <p>με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 131 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος ή Τεχνικός Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Κοσμήματος Παραγωγής ή Τεχνικός Παραγωγικού Κοσμήματος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνίτης Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνίτης Κοσμήματος και Μεταλλοτεχνίας Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 133 | <p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ</u> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής- Πηλοπλαστικής Ψηφιδογραφίας-Υαλογραφίας ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής- Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγικής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Υλικών ή Τέχνη Ψηφιδωτού ή Τεχνικός Ψηφιδογραφίας - Υαλογραφίας (ΒΙΤΡΩ) ή Ψηφιδογραφίας - Υαλογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου(ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</u></p> |



| | |
|-----|--|
| | <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής - Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής ή Τεχνίτης Ψηφιδωτών ή Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας ή Τεχνίτης Ψηφιδωτών ή Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας ή Τεχνίτης Υαλουργίας – Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας (βιτρώ) Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ.(ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντιστοιχίας ειδικότητας.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 134 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών ή Θεάτρου ή Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντιστοιχίας ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
| 135 | <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> <u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής με κατεύθυνση: i) Εφαρμοσμένης Πληροφορικής ή ii) Διοίκησης Τεχνολογίας ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής - εισαγωγική κατεύθυνση Επιστήμης και Τεχνολογίας Υπολογιστών ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής - εισαγωγική κατεύθυνση Πληροφορικά Συστήματα ή Πληροφορικής και Τηλεματικής ή Επιστήμης Υπολογιστών ή Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Επιστήμης και Τεχνολογίας Υπολογιστών ή Επιστήμης και Τεχνολογίας Τηλεπικοινωνιών ή Πληροφορικής με εφαρμογές στην Βιοϊατρική ή Διδακτικής της Τεχνολογίας και Ψηφιακών Συστημάτων ή Ψηφιακών Συστημάτων ή Επιστημών και Πολιτισμού – Κατεύθυνση Η/Υ ή Μηχανικού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής ή Μηχανικού Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Μηχανικού Υπολογιστών ή Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Τεχνολογίας Υπολογιστών ή Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Μηχανικού Η/Υ ή Ηλεκτρονικής και Μηχανικών Υπολογιστών ή Ηλεκτρονικού Μηχανικού και Μηχανικού Υπολογιστών ή Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων ή Μηχανικού Η/Υ Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων ή Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών ή Μηχανικού Πληροφορικής, Υπολογιστών και</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>Τηλεπικοινωνιών ή Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων ή Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ</u></p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Πληροφορικής ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Βιομηχανικής Πληροφορικής ή Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας ή Πληροφορικής και Επικοινωνιών ή Πληροφορικής και Τεχνολογίας Υπολογιστών ή Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων ή Τεχνολογίας Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων Η/Υ ή Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων και Δικτύων ή Επιχειρησιακής Πληροφορικής ή Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. ή Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων Τ.Ε. ή Διοίκησης Επιχειρήσεων με κατεύθυνση Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων ή Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής Τ.Ε. με κατεύθυνση Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u></p> <p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 1 ακαδημαϊκού έτους, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></p> <p>Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> |
|--|---|

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών, ή έως 70 ετών αν δεν έχουν αποκτήσει δικαίωμα σύνταξης.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρ. 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/2007.
3. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν **υποχρεωτικώς και επί ποινής αποκλεισμού, σε έντυπη μορφή ή ηλεκτρονική όπου απαιτείται, τα εξής δικαιολογητικά:**

1. Αίτηση.
2. Ευκρινή φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας (Άρθρο 1 του Ν.4250/2014).
3. Ευκρινή φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους που απαιτείται ως προσόν διορισμού, στον οποίο να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του.



4. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ, η οποία θα αποδεικνύεται σύμφωνα με το από 22-01-2016 Ειδικό Παράρτημα (Α21) Απόδειξης χειρισμού Η/Υ του ΑΣΕΠ (αφορά τον κωδικό θέσης: 100 με ειδικότητα: Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ωδείου).
5. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο.
Ως **διδασκτική εμπειρία** νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα, σχολές χορού εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.
6. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας.
Αποδεικτικά **καλλιτεχνικής δραστηριότητας**: συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρα, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, διακρίσεις μαθητών, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (εκθέσεις), συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών, συστάσεις-διακρίσεις, παραστάσεις χορού – θεάτρου, χορογραφίες, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, κινησιολογία, video dance, κλπ. Τα ανωτέρω αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας για να προσμετρηθούν θα πρέπει να πιστοποιούνται εντύπως εκτός των ηχογραφήσεων όπου θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά (CD).
7. Πρόσφατο Βιογραφικό Σημείωμα.
8. Πρόσφατο Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
9. Υπογεγραμμένη την Ενημέρωση για το Βιογραφικό τους Σημείωμα.
10. Αίτηση για αναγνώριση προϋπηρεσίας.
11. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται ότι:
 - I. Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007
 1. Δεν έχει καταδικασθεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής,
 2. Δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης Α', έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί,
 3. Δεν έχει, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή,
 4. Δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.
 - II. Έχει υγεία και φυσική κατάσταση που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης για την οποία προσλαμβάνεται.
 - III. **(Μόνο για άνδρες)** Έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται η αιτία απαλλαγής.
 - IV. Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
 - V. Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται τους όρους αυτής.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Τυχόν πρόσθετοι τίτλοι σπουδών σχετικοί με το αντικείμενο της προ πλήρωσης θέσης, πέραν των προ απαιτούμενων, δύναται να συνυποβληθούν (Διδακτορικά, μεταπτυχιακά, πιστοποίηση



εκπαίδευσης ενηλίκων, ξένες γλώσσες κλπ) και θα αξιολογηθούν αναλόγως από την αρμόδια 3μελή Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η αίτηση και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά **με συστημένη επιστολή** στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ (Λαγκαδά 293, Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης Τ.Κ. 56430 -1ος όροφος).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν **αίτηση για μία (1) μόνο ειδικότητα**. Υποψήφιοι που καταθέσουν για πάνω από μια θέση θα απορρίπτονται εξαρχής.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το **έντυπο της αίτησης**: α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του Δήμου Παύλου Μελά (www.pavlosmelas.gr) και γ) στην ιστοσελίδα της επιχείρησης www.irispm.gr.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

- Η προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε. Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος, ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.
- Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών, με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής της προς πλήρωση θέσης και γίνεται δεκτή μόνο η προϋπηρεσία που αφορά την αιτούμενη ειδικότητα.
- Οι βεβαιώσεις προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, θα πρέπει να έχουν επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2019-2020) και ανά διδακτική ώρα με συνολικό αριθμό ωρών ανά έτος. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (για τα αναγνωρισμένα τμήματα). Η αναγραφή του αριθμού πρόσληψης αφορά τους μουσικούς.
- Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται:

α) Για τίτλους Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε. αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Στην περίπτωση που από την ανακοίνωση ζητούνται **όλα τα πτυχία** Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (ΠΕ) ή Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕ) που εκδίδει το εκπαιδευτικό σύστημα της **ημεδαπής, απαιτείται** Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε. αντίστοιχα, για την ισοτιμία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας.

Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών



προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
 - ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
 - iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
- β)** Προκειμένου για **Δευτεροβάθμια μη τεχνική ή μη επαγγελματική εκπαίδευση**, βεβαίωση ισοτιμίας από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και για τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση αλλοδαπής, πράξη ισοτιμίας και κατάταξης της επιτροπής ισοτιμιών του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαιδύσεως και Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων (Ε.Ο.Π.Π.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π).

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι προσληφθέντες θα υπογράψουν σύμβαση **Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο**, για χρονικό διάστημα όπως αυτό καθορίζεται από την παρούσα ανακοίνωση, ανάλογα με τον Κωδικό Θέσης της αιτούμενης ειδικότητας του υποψηφίου και θα αμείβονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4354/2015.

Οι επιτυχόντες **θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει επάρκεια σπουδαστών/μαθητών** στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος, για τη λειτουργία κάποιου τμήματος.

Ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες των καλλιτεχνικών δράσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα ορίζονται από τις ατομικές συμβάσεις που θα συναφθούν. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους, ανάλογα με την προσέλευση ή αποχώρηση μαθητών/σπουδαστών στα επιμέρους τμήματα των δράσεων της επιχείρησης και δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 166,64 ώρες ανά μήνα.

Ειδικότερα, ο προσληφθέντας είναι υποχρεωμένος να τηρεί τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας καθώς και τα προγράμματα διδασκαλίας. Σε περίπτωση που ο προσληφθέντας αδυνατεί να καλύψει το πρόγραμμα διδασκαλίας (όταν αυτό φυσικά δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από τον νόμο ανώτατο όριο διδασκαλίας), ή σε περίπτωση αποχώρησης αυτού πριν



τη λήξη της σύμβασής του, η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τον επόμενο στον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

Σε κάθε περίπτωση οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης ορισμένου χρόνου.

Οι προσληφθέντες θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους, σε όποιες δράσεις κρίνει απαραίτητο η επιχείρηση, ανάλογα πάντα με την προσέλευση των μαθητών/σπουδαστών καθώς και την εκάστοτε ειδικότητα του επιλεγέντος.

Οι προσληφθέντες σε περίπτωση παράλληλης απασχόλησης, οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας της υπηρεσίας τους, με καταγεγραμμένες τις ημέρες και ώρες απασχόλησής τους, προς αποφυγή επικάλυψης ωρών. Σε διαφορετική περίπτωση οφείλουν να προσκομίσουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 περί μη απασχόλησής τους σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Ειδική Τριμελή Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που έχει ορισθεί με την αρ. πρωτ. 77447/26-05-2023 σχετική απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης.

Η Τριμελής Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού θα συνέλθει στα γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (Λαγκαδά 293 - 1ος όροφος) κατά την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ήτοι **05-07-2023** για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση). Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980.

Ο πίνακας των επιλεγομένων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη αυτών ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται: α) στον πίνακα ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, β) στο δικτυακό τόπο της επιχείρησης www.irispm.gr και γ) στην ιστοσελίδα του Δήμου Παύλου Μελά www.pavlosmelas.gr.

Κατά του ανωτέρω πίνακα δεν προβλέπεται από το νόμο (άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980) η υποβολή ενστάσεων.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν ολόκληρη την προκήρυξη πρόσληψης στην ιστοσελίδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ (www.irispm.gr), του Δήμου Παύλου Μελά (www.pavlosmelas.gr) ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (Δ/νση: Λαγκαδά 293, 1ος όροφος, δημοτική ενότητα Σταυρούπολης, τηλ. 2310 662-944, 642-405) καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από 9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών πρέπει να πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη εργάσιμη της ημερομηνίας δημοσίευσης



περίληψης της παρούσας (**Κυριακή 18.06.2023**), σε μία ημερήσια εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης, όπως ορίζει το άρθρο 1 παρ. 4ββ του Π.Δ. 524/1980, στα γραφεία της Επιχείρησης από την **Τρίτη 20.06.2023** έως και την **Πέμπτη 29.06.2023** κατά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από **9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.**

Τα δεδομένα των αιτούντων-υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά-νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητας του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης (“Υποκείμενο των Δεδομένων”), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.1β' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και του εάν τα αναφερόμενα στην αίτηση του/της ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις της προκήρυξης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά IRIΣ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

Ψηφιακά υπογεγραμμένο από PANAGIOTIS TRIANTAFYLLIDIS
 Ημερομηνία: 2023.06.16 14:20:33 EEST

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ