

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ “ΙΡΙΣ”

Αριθμός Απόφασης 94/2023

Απόσπασμα από το **12ο Πρακτικό** συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου

ΘΕΜΑ 8^ο : Έγκριση των από 07-07-2023 και με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 και 559/07-07-2023 πρακτικών των Καλλιτεχνικών Επιτροπών Αξιολόγησης Προσωπικού, επικύρωση των αποτελεσμάτων αυτών, καθώς και έγκριση σύναψης συμβάσεων εργασίας ΙΔΟΧ των επιτυχόντων, σχετικά με την υπ’ αριθ. ΣΟΧ1/2023 και αρ. πρωτ. 428/16-06-2023 προκήρυξη πρόσληψης προσωπικού της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.

Στη Σταυρούπολη και στα γραφεία της Επιχείρησης Λαγκαδά 293, σήμερα στις 13 του μήνα Ιουλίου, ημέρα Πέμπτη και ώρα 18:45 μ.μ. του έτους 2023 συνήλθε στην 12^η τακτική συνεδρίαση, το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ, υπό την Προεδρία του Προέδρου κ. Τριανταφυλλίδη Παναγιώτη, ύστερα από την αριθ. πρωτ. 560/10-07-2023 έγγραφη πρόσκληση του, η οποία δόθηκε σε κάθε ένα μέλος ξεχωριστά σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 3 της Υ.Α. 43254/2007 (ΦΕΚ 1492/17.8.2007 τεύχος Β’).

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι επί συνόλου έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα έξι (6) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: Τριανταφυλλίδης Παναγιώτης, Αράπογλου Ιωσήφ, Δερμεντζή Χαρίκλεια, Καπαγερίδης Ηλίας, Κυριακίδου Εύα, Χριστοφορίδου Αφένδρα.

ΑΠΟΝΤΕΣ: Αμανατίδου Χαρίκλεια, Δεληγιάννης Δημήτριος, Κοπραλής Χρήστος, Τριανταφυλλίδης Γεώργιος, Χατζηλιάδης Στέφανος.

ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ: -----

ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ: -----

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας ο Πρόεδρος Δ.Σ. κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Τα θέματα συζητήθηκαν με την εξής σειρά: 1^ο θέμα ημερησίας διάταξης, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8^ο.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και κράτησε πρακτικά η υπάλληλος της επιχείρησης και γραμματέας του Δ.Σ. κα Βλάχου Χριστίνα, σύμφωνα με την υπ’ αριθ. 36/2023 απόφαση Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εισηγήθηκε **το 8ο θέμα ημερησίας διάταξης που αφορά την έγκριση των από 07-07-2023 και με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 και 559/07-07-2023 πρακτικών των Καλλιτεχνικών Επιτροπών Αξιολόγησης Προσωπικού, επικύρωση των αποτελεσμάτων αυτών, καθώς και έγκριση σύναψης συμβάσεων εργασίας ΙΔΟΧ των επιτυχόντων, σχετικά με την υπ’ αριθ. ΣΟΧ1/2023 και αρ. πρωτ. 428/16-06-2023 προκήρυξη πρόσληψης προσωπικού της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ** αναφέροντας τα εξής:

Μετά το αρ. πρωτ. 19636/7-3-2023 (ΑΔΑ: 6Σ1646ΜΤΛ6-37Γ) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, όπου εγκρίθηκε η πρόσληψη συνολικά σαράντα εννέα (49) θέσεων, προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ με κάλυψη της δαπάνης έναντι αντιτίμου, η ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με την υπ’ αριθ. 73/15-06-2023 (ΑΔΑ: 6Ζ5ΑΟΚ9Θ-ΧΓΨ) απόφαση Δ.Σ. προχώρησε στην έκδοση της υπ’ αριθ. ΣΟΧ1/2023 και αρ. πρωτ. 478/09-06-2022 (ΑΔΑ: 6ΛΧΗΟΚ9Θ-ΦΧΥ) προκήρυξη πρόσληψης καλλιτεχνικού – εκπαιδευτικού προσωπικού συνολικού αριθμού σαράντα οκτώ (48) ατόμων, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων και δραστηριοτήτων της.

Τα προσόντα διορισμού του εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού (μουσικοί, ζωγράφοι, θεατρολόγοι κλπ) καθορίστηκαν με βάση το Π.Δ. 524/1980 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, το άρθρο 26 παρ. 8 του Ν. 4325/2015, το Π.Δ. 50/2001 και το Π.Δ. 85/2022. Η αξιολόγηση των αιτήσεων τους, έγινε από την Ειδική Τριμελή Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, η οποία ορίστηκε με την αρ. πρωτ. 77447/26-05-2023 (ΑΔΑ: 6ΔΜΧΟΡ1Υ-ΩΜΧ) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, κατόπιν αιτήματος της Επιχείρησης.

Σύμφωνα με την ανωτέρω απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, συγκροτήθηκαν δύο (2) επιτροπές για την επιλογή και αξιολόγηση:

Α. του Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης και διδασκτικού προσωπικού (μουσικών) για τα Δημοτικά Ωδεία Πολίχνης και Σταυρούπολης και

Β. του διδακτικού προσωπικού για τη Σχολή χορού, Εικαστικά – Θεατρικά Εργαστήρια και Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας με σύγχρονα μέσα υπολογιστών.

Οι Τριμελής Επιτροπές Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού συνεδρίασαν την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα (05-07-2023), από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων (29-06-2023), για να ελέγξουν τα δικαιολογητικά των υποψηφίων που αφορούσαν την πλήρωση συνολικά σαράντα οκτώ (48) θέσεων από τις σαράντα εννέα (49) εγκεκριμένες θέσεις καλλιτεχνικού προσωπικού της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, με βάση την υπ' αριθ. ΣΟΧ1/2023 ανακοίνωση πρόσληψης.

Το εν λόγω εκπαιδευτικό προσωπικό θα προσληφθεί με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για χρονικό διάστημα εννέα (9) και οκτώ (8) μηνών αντίστοιχα, στα καλλιτεχνικά τμήματα και δραστηριότητες της Επιχείρησης για το εκπαιδευτικό έτος 2023-2024, με βάση τους σχετικούς πίνακες κατ' αξιολογική σειρά των Τριμελών Επιτροπών επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, όπως μας κατατέθηκαν με τα από 07-07-2022 με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 και 559/07-07-2023 πρακτικά όπως αποτυπώνονται παρακάτω:

Α. Στο με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης καλλιτεχνικού προσωπικού για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης και διδακτικού προσωπικού (μουσικών) για τα Δημοτικά Ωδεία Πολίχνης και Σταυρούπολης, αναφέρονται τα εξής:

«Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν κατατέθηκαν.

Κατατέθηκαν εμπρόθεσμα πενήντα τρεις (53) αιτήσεις.

Ως προς την ηλικία όλοι οι αιτούντες πληρούσαν τα νόμιμα όρια.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι, **απέκλεισε** τους κατωτέρω αναφερόμενους, στα αντικείμενα που αναφέρονται:

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1	Α*****Υ Α*****Η	527/ 29-6-2023	101- ΠΕ ή ΤΕ καθ. Πιάνου	Δεν έχει προσκομίσει απολυτήριο λυκείου ή 5ετη εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετους καλλ. Προϋπηρεσίας. Λόγος αποκλεισμού σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης
2	Σ*****Υ Λ*Α	523/ 29-6-2023	101- ΠΕ ή ΤΕ καθ. Πιάνου	Δεν έχει προσκομίσει απολυτήριο λυκείου ή 5ετη εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετους καλλ. Προϋπηρεσίας. Λόγος αποκλεισμού σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης
3	Χ****ΣΜ*****Σ	486/ 26-6-2023	107- ΠΕ ή ΤΕ Καθ. Κλαρινέτου	Δεν έχει προσκομίσει απολυτήριο λυκείου ή 5ετη εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετους καλλ. Προϋπηρεσίας. Λόγος αποκλεισμού σύμφωνα με τους

				όρους της προκήρυξης
4	Δ***ΑΘ*****Α	546/4-7-2023	110- ΤΕ Καθ. Ακορντεόν	<p>1. Δεν έχει προσκομίσει απολυτήριο λυκείου ή 5ετη εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετους καλλ. Προϋπηρεσίας.</p> <p>2. Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 5 ετών. Λόγοι αποκλεισμού σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης</p>

Στην συνέχεια η επιτροπή κατέταξε τους λοιπούς υποψήφιους σε πίνακα κατά αξιολογική σειρά, όπως προβλέπει το Π.Δ. 524/17.6.1980, λαμβάνοντας υπόψη τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 50/2001 τυπικά προσόντα των ΠΕ και ΔΕ κατηγοριών ή τα προβλεπόμενα από το άρθρο 1 του Π.Δ. 476/81 και το άρθρο 26 παρ.8 του Ν. 4325/2015 τυπικά προσόντα (δίπλωμα ή πτυχίο και απολυτήριο λυκείου) της ΤΕ κατηγορίας και του Π.Δ. 85/2022.

Μεταξύ αυτών που κατείχαν τα προβλεπόμενα τυπικά προσόντα, η επιτροπή έλαβε υπόψη της και με σειρά βαρύτητας τα εξής:

1. Γενική προϋπηρεσία σε όμοια θέση
2. Τίτλοι σπουδών
3. Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών σχετικοί με το αντικείμενο της θέσης πέραν των προ απαιτούμενων (διδακτορικό, μεταπτυχιακό, άλλο όργανο, σύνθεση, ανώτερα θεωρητικά, πιστοποίηση εκπαίδευσης ενηλίκων, ξένες γλώσσες κλπ).
4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα
5. Παρακολούθηση σεμιναρίων
6. Προϋπηρεσία στο φορέα

Συνεπώς ο πίνακας κατ' αξιολογική σειρά και ανά προκηρυσσόμενη ειδικότητα έχει ως εξής:

(100) Μουσικός-Καλλιτ/κόςΔ/ντηςΔημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης ΠΕ ή ΤΕ (Θέση:1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	494/ 27-6-2023	Τ****Σ Φ****Σ (ΤΕ)

(101) Μουσικός -Καθηγητής Πιάνου ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις:4/Αιτήσεις:8)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	467/ 23-6-2023	Α****Α Ε*****Α (ΤΕ)
2	530/ 29-6-2023	Σ*****Α Α*****Η (ΤΕ)
3	477/ 23-6-2023	Π*****Υ Σ****Α (ΤΕ)
4	471/ 23-6-2023	Κ*****Υ Ο**Α (ΠΕ)
5	491/ 27-6-2023	Μ*****Η Ε*****Α(ΤΕ)
6	518/ 29-6-2023	Λ***Α Β*****Η(ΤΕ)
7	544/ 3-7-2023	Ζ*****Σ Θ*****Σ (ΤΕ)
8	520/ 29-6-2023	Σ*****Σ Ν*****Σ (ΤΕ)

(102) Μουσικός - Συνοδός Πιάνου ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις:1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	463/ 22-6-2023	Π*****Υ Ε***Η(ΠΕ)

(103) Μουσικός -Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις:3/Αιτήσεις:7)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	447/ 20-6-2023	Τ*****Σ Ε*****Σ (ΤΕ)
2	468/ 23-6-2023	Χ*****Υ Α*****Σ (ΤΕ)
3	497/ 28-6-2023	Ν**Υ Π*****Α (ΤΕ)
4	485/ 26-6-2023	Α*****Σ Χ*****Σ (ΤΕ)
5	500/ 28-6-2023	Κ*****Η Δ*****Α (ΤΕ)
6	515/ 29-6-2023	Π*****Σ- Α*****Σ Κ*****Σ (ΤΕ)
7	495/ 27-6-2023	Β*****Η Α*****Η (ΤΕ)

(104) Μουσικός -Καθηγητής ηλεκτρικής – ακουστικής Κιθάρας ΤΕ (Θέση:2/Αιτήσεις:3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	525/ 29-6-2023	Κ*****Σ Ε*****Λ (ΤΕ)
2	532/ 29-6-2023	Π*****Σ Δ*****Σ(ΤΕ)
3	524/ 29-6-2023	Κ*****Σ Ι*****Σ(ΤΕ)

(105) Μουσικός -Καθηγητής Φλάουτου,φλογέρας,φλάουτουdolce ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	461/22-6-2023	Π*****Υ Θ*****Α(ΤΕ)
2	547/ 4-7-2023	Δ***Α Π*****Α (ΠΕ)

(106) Μουσικός -Καθηγητής Σαξοφώνου-Κλαρινέτου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	488/ 27-6-2023	Π*****Σ Μ****Λ (ΤΕ)

(107) Μουσικός -Καθηγητής Κλαρινέτου ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	502/ 28-6-2023	Π*****Σ Α*****Σ (ΠΕ)

(108) Μουσικός -Καθηγητής Βιολιού ΤΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις: 6)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	480/ 26-6-2023	Π*****Υ Α*****Η(ΤΕ)
2	522/ 29-6-2023	Ξ***Η Ν*****Α(ΤΕ)
3	506/ 28-6-2023	Κ*****Υ Σ***Α(ΤΕ)
4	474/ 23-6-2023	Σ*****Υ Ι**Α(ΤΕ)
5	476/ 23-6-2023	Γ*****Σ Ν*****Σ(ΤΕ)
6	517/ 29-6-2023	Τ*****Σ Π*****Σ(ΤΕ)

- (109) Μουσικός -Καθηγητής Παραδοσιακών Κρουστών ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις:1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	451/ 21-6-2023	Φ*****Σ Ν*****Σ (ΤΕ)

(110) Μουσικός -Καθηγητής Ακορντεόν ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	479/ 26-6-2023	Χ*****Υ Χ*****Α (ΤΕ)
2	514/ 29-6-2023	Χ*****Υ Κ*****Α(ΤΕ)

(111) Μουσικός -Δάσκαλος Βιολοντσέλο ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	508/ 28-6-2023	Α*****Υ Δ*****Α (ΠΕ)

(112) Μουσικός -Καθηγητής Βιολοντσέλο ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	543/ 3-7-2023	ΣΤΡΑΥΚΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ(ΠΕ)

(113) Μουσικός -Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	450/21-6-2023	Φ*****Σ Ν*****Σ(ΤΕ)
2	504/ 28-6-2023	Α*****Σ Ι*****Σ(ΤΕ)
3	540/ 3-7-2023	Χ*****Σ Σ*****Σ(ΤΕ)

(114) Μουσικός-Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής-Λαούτο ΤΕ (Θέσεις:1/Αιτήσεις: 0)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1		

(115) Μουσικός -Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας-Φλάουτου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	493/ 27-6-2023	Σ*****Η Α*****Α (ΤΕ)

(116) Μουσικός -Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση ΠΕ ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	473/ 23-6-2023	Τ***Σ Ο*****Σ (ΠΕ)

(117) Μουσικός -Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, ή ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	464/ 22-6-2023	Κ*****Η Ε*****Α (ΤΕ)

(118) Μουσικός - Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	442/20-6-2023	Κ*****Σ Α*****Σ (ΤΕ)

(119) Μουσικός -Καθηγητής Παραδοσιακού -Κλασικού Κλαρινέτου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	446/20-6-2023	Δ***Σ Χ*****Σ (ΤΕ)

(120) Μουσικός -Καθηγητής Ποντιακής Λύρας ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	472/ 23-6-2023	Μ*****Σ Ι*****Σ (ΤΕ)

(121) Μουσικός-Καθηγητής Μπουζουκιού Τ.Ε. ή Δ.Ε. (Θέσεις:1/Αιτήσεις:2)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	501 /28-6-2023	Ζ*****Υ Ε*****Λ(ΤΕ)
2	458/ 21-6-2023	Α*****Σ Γ*****Σ(ΤΕ)

(122) Μουσικός -Καθηγητής για μοντέρνο-σύγχρονο τραγούδι Τ.Ε. ή Δ.Ε. (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 3)

A/A	ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

1	516/ 29-6-2023	Γ*****Η Β*****Α (ΔΕ)
2	545/ 4-7-2023	Τ*****Υ Μ***Α (ΔΕ)
3	541/ 3-7-2023	Π****Η Β*****Α (ΔΕ)

Κατά του πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, δεν προβλέπεται ένσταση από την κείμενη νομοθεσία. Περαιτέρω η Διοίκηση της Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) προβλέπεται να τηρήσει τις τυπικές διαδικασίες πρόσληψης.

Β. Στο με αρ. πρωτ. 559/07-07-2023 πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης καλλιτεχνικού προσωπικού για τη Σχολή χορού, Εικαστικά – Θεατρικά Εργαστήρια και Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας με σύγχρονα μέσα υπολογιστών, αναφέρονται τα εξής:

«Εκπρόθεσμες αιτήσεις δεν κατατέθηκαν.

Κατατέθηκαν εμπρόθεσμα δέκα εννιά (19) αιτήσεις.

Ως προς την ηλικία όλοι οι αιτούντες πληρούσαν τα νόμιμα όρια.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι, **απέκλεισε** τους κατωτέρω αναφερόμενους, στα αντικείμενα που αναφέρονται:

Α/Α	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αντικείμενο/ Κωδ. θέσης	Λόγος Αποκλεισμού
-	-	-	-	-

Στην συνέχεια η επιτροπή κατέταξε τους λοιπούς υποψήφιους σε πίνακα κατά αξιολογική σειρά, όπως προβλέπει το Π.Δ. 524/17.6.1980, λαμβάνοντας υπόψη τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 50/2001 τυπικά προσόντα των ΠΕ και ΔΕ κατηγοριών ή τα προβλεπόμενα από το άρθρο 1 του Π.Δ. 476/81 και το άρθρο 26 παρ.8 του Ν. 4325/2015 τυπικά προσόντα (δίπλωμα ή πτυχίο και απολυτήριο λυκείου) της ΤΕ κατηγορίας και του Π.Δ. 85/2022.

Μεταξύ αυτών που κατείχαν τα προβλεπόμενα τυπικά προσόντα, η επιτροπή έλαβε υπόψη της και με σειρά βαρύτητας τα εξής:

1. Γενική προϋπηρεσία σε όμοια θέση
2. Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών σχετικοί με το αντικείμενο της θέσης πέραν των προ απαιτούμενων (διδασκαρικό, μεταπτυχιακό, άλλο όργανο, σύνθεση, ανώτερα θεωρητικά, πιστοποίηση εκπαίδευσης ενηλίκων, ξένες γλώσσες κλπ).
3. Καλλιτεχνική δραστηριότητα
4. Παρακολούθηση σεμιναρίων
5. Προϋπηρεσία στο φορέα

Συνεπώς ο πίνακας κατ' αξιολογική σειρά και ανά προκηρυσσόμενη ειδικότητα έχει ως εξής:

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

(123) Καθηγητής Συνοδός Πιάνου ΤΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις:1)

Α/Α	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	482/26-06-2023	Β*****Σ*****Σ

(124) Καθηγητής Κλασικού χορού ΤΕ ή ΔΕ (Θέσεις: 3/Αιτήσεις:3)

Α/Α	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	492/27-06-2023	Τ*****Υ Α*****Α
2	503/28-06-2023	Χ*****Α Κ*****Α
3	455/21-06-2023	Μ*****Υ Φ*****Η

(125) Καθηγητής Σύγχρονου χορού ΤΕ ή ΔΕ (Θέση: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
		ΟΥΔΕΙΣ

(126) Καθηγητής Παραδοσιακών χορών ΠΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	499/28-06-2023	Π***Α Ο**Α

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(127) Καθηγητής Ζωγραφικής ΠΕ (Θέσεις: 2/Αιτήσεις: 5)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	470/23-06-2023	Σ*****Σ Α*****Σ
2	469/23-06-2023	Γ*****Υ Ε***Η
3	526/29-06-2023	Χ*****Σ Ι****Α
4	531/29-06-2023	Π*****Υ Μ*****Η
5	542/03-07-2023	Α***Υ Ε***Η

(128) Καθηγητής Ζωγραφικής ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	489/27-06-2023	Σ*****Υ Μ***Α

(129) Καθηγητής Αγιογραφίας ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	511/28-06-2023	Τ*****Σ Α*****Σ
2	509/28-06-2023	Α*****Η Β*****Η

(130) Καθηγητής Fusing ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	478/26-06-2023	Γ*****Η Σ***Α

(131) Καθηγητής Κόσμημα - Χειροτεχνία ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	521/29-06-2023	Δ***Ε Α*****Α

(132) Καθηγητής Comic - Graffiti ΔΕ

(Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 2)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	439/20-06-2023	Α*****Σ Σ*****Σ
2	533/29-06-2023	Κ*****Σ Β*****Σ

(133) Καθηγητής Κεραμικής ΔΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις: 1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	465/22-06-2023	Σ*****Η Α**Η

(134) Καθηγητής Υποκριτικής ΠΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	528/29-06-2023	Τ*****Υ Α*****Α – Α**Α

(135) Καθηγητής Πληροφορικής/Ρομποτικής ΠΕ (Θέσεις: 1/Αιτήσεις:1)

A/A	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
1	498/28-06-2023	Π***Σ Δ*****Σ

Κατά του πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, δεν προβλέπεται ένσταση από την κείμενη νομοθεσία. Περαιτέρω η Διοίκηση της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) προβλέπεται να τηρήσει τις τυπικές διαδικασίες πρόσληψης.

Στη συνέχεια κάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Το **Διοικητικό Συμβούλιο** αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου, μετά από διαλογική συζήτηση η οποία αναλυτικότερα αναγράφεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά και αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 5 και 6 της Υ.Α. 43254/2007 (ΦΕΚ 1492/17.8.2007 τεύχος Β').
2. Το με αρ. πρωτ. 19636/07-03-2023 (ΑΔΑ: 6Σ1646ΜΤΛ6-37Γ) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών.
3. Την υπ' αριθ. 73/15-06-2023 (ΑΔΑ: Ψ54ΚΟΚ9Θ-9Τ0) απόφαση Δ.Σ. της Επιχείρησης.
4. Την υπ' αριθ. ΣΟΧ1/2023 και αρ. πρωτ. 428/16-06-2023 (ΑΔΑ: 6Ξ86ΟΚ9Θ-3ΟΒ) προκήρυξη πρόσληψης προσωπικού.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, το άρθρο 26 παρ. 8 του Ν. 4325/2015 και το Π.Δ. 50/2001.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022.
7. Την με αρ. πρωτ. 77447/26-05-2023 (ΑΔΑ: 6ΔΜΧΟΡ1Υ-ΩΜΧ) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης.
8. Το με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 εισερχόμενο διαβιβαστικό του από 07-07-2023 πρακτικού της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης καλλιτεχνικού προσωπικού (μουσικών) των Δημοτικών Ωδείων Πολίχνης και Σταυρούπολης της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.
9. Το με αρ. πρωτ. 559/07-07-2023 εισερχόμενο διαβιβαστικό του από 07-07-2023 πρακτικού της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης καλλιτεχνικού προσωπικού (καθηγητές χορού, εικαστικών, θεάτρου κλπ) της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

1. Αποδέχεται τα από 07-07-2023 και με αρ. πρωτ. 558/07-07-2023 και 559/07-07-2023 πρακτικά αξιολόγησης των Καλλιτεχνικών Επιτροπών και επικυρώνει τα αποτελέσματα αυτών, όπως αυτά συντάχθηκαν και κατατέθηκαν στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, σύμφωνα με τα οποία έγινε η αξιολόγηση και κατάταξη κατά αξιολογική σειρά των επιλεγέντων υποψηφίων, με βάση το άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980 και την με αρ. πρωτ. 428/16-06-2023 (ΑΔΑ: : 6Ξ86ΟΚ9Θ-3ΟΒ) και υπ' αριθ. ΣΟΧ1/2023 ανακοίνωση πρόσληψης της Επιχείρησης και αφορούν την πρόσληψη ωρομίσθιου καλλιτεχνικού προσωπικού, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

2. Εγκρίνει τη σύναψη συμβάσεων εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) με τους επιτυχόντες, συνολικά **τριάντα δύο (32) ατόμων** για τα Δημοτικά Ωδεία της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, διάρκειας από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης και για διάστημα έως εννέα (9) μηνών και συνολικά **δέκα πέντε (15) ατόμων** για τη σχολή χορού, τα εικαστικά – θεατρικά κλπ εργαστήρια της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, διάρκειας από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης και για διάστημα έως οκτώ (8) μηνών.

3. Οι πίνακες κατάταξης κατά αξιολογική σειρά των επιλεγέντων υποψηφίων, ισχύουν επί ένα έτος από της καταρτίσεώς τους (άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980).

4. Η δαπάνη μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), θα καλύπτεται 70% από έσοδα που προέρχονται από την καταβολή διδάκτρων από τους ωφελούμενους και θα βαρύνουν αντίστοιχα τους Κ.Α. 60-00-001 – Προσωπικό ορισμένου χρόνου και Κ.Α. 60-

03-001 - ΙΚΑ προσωπικού ορισμένου χρόνου, του προϋπολογισμού δαπανών οικονομικού έτους 2023 της Επιχείρησης. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει επάρκεια σπουδαστών/μαθητών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος, για τη λειτουργία κάποιου τμήματος.

Ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες των καλλιτεχνικών δράσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα ορίζονται από τις ατομικές συμβάσεις που θα συναφθούν. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους, ανάλογα με την προσέλευση ή αποχώρηση μαθητών/σπουδαστών στα επιμέρους τμήματα των δράσεων της επιχείρησης και δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 166,64 ώρες ανά μήνα.

Ειδικότερα, ο προσληφθέντας είναι υποχρεωμένος να τηρεί τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας καθώς και τα προγράμματα διδασκαλίας. Σε περίπτωση που ο προσληφθέντας αδυνατεί να καλύψει το πρόγραμμα διδασκαλίας (όταν αυτό φυσικά δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από τον νόμο ανώτατο όριο διδασκαλίας), ή σε περίπτωση αποχώρησης αυτού πριν τη λήξη της σύμβασής του, η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τον επόμενο στον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

Σε κάθε περίπτωση οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης ορισμένου χρόνου.

Οι προσληφθέντες θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους, σε όποιες δράσεις κρίνει απαραίτητο η επιχείρηση, ανάλογα πάντα με την προσέλευση των μαθητών/σπουδαστών καθώς και την εκάστοτε ειδικότητα του επιλεγέντος.

Οι προσληφθέντες σε περίπτωση παράλληλης απασχόλησης, οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας της υπηρεσίας τους, με καταγεγραμμένες τις ημέρες και ώρες απασχόλησής τους, προς αποφυγή επικάλυψης ωρών. Σε διαφορετική περίπτωση οφείλουν να προσκομίσουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 περί μη απασχόλησής τους σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **94/2023**.

Αφού συντάχθηκε και διαβάσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως εξής:

Η Ειδική Γραμματέας

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Βλάχου Χριστίνα

Ψηφιακά υπογεγραμμένο από PANAGIOTIS
TRIANΤΑFYLLIDIS
Ημερομηνία: 2023.07.14 09:28:32 EEST
Τριανταφυλλίδης Παναγιώτης